

Alfredo Scorza

Dichiarazione Personale

La sola idea di dover tessere le mie stesse lodi mi fa venire il voltastomaco.

Che ci sia virtù nell'idea, tutta capitalista, tutta narcisista, che un pezzo di carta possa adeguatamente rappresentare un essere umano mette me, che scrivo, e tu, che leggi, di fronte a un bivio: ebbene, se davvero hai bisogno di leggere questo foglio per farti un'idea soddisfacente di chi sono, hai già sbagliato in partenza e probabilmente faresti bene a tenerti a distanza da me!)

Ora, mi trovo nell'incresciosa e deprimente situazione di doverlo rifare per necessità "professionali"; termine di cui, a quanto pare, piace a tutti fregiarsi. Non sia mai che ci sia un vero "pro" che sia abbastanza pro da ammettere che la perfezione che vuole vendere non esiste e che promuoverla significhi soltanto promuovere le proprie tasche, guarda caso, a scapito, proprio, di un contenuto artistico di qualità effettiva - perché, sì, l'arte, quella che resta nel tempo, di solito non piace a nessuno -.

Dunque, vediamo... Ho 27 anni, recito da circa 12 anni e insegno da un anno. Sono un gigante del palco? No. Due cose le ho imparate? Ci puoi scommettere. Non temere! Le mie super qualità da appuntare su questo foglio per impressionarti non sono finite qui. La mia specialità è il cinema e, no, non lo dico tanto per dire; se vogliamo parlarne devi almeno sapere chi sono Miike e Tsukamoto. Troppo arrogante? Scusami, davvero. Ma meglio una verità arrogante, che una cazzata da leccapiedi. P.s.: Sono anche un fotografo.

Ecco un bel boccone del repertorio da quando ho iniziato a fare teatro fino a ora :) Gnam, gnam. Ora sì che avrai una gran bella idea di come lavoro:

Esperienza lavorativa

Accademia dei perseveranti

L'attesa - 2022

Teatro Res 9 2023- in corso

Per Amore dei Morti, Antigone dall'abito sporco, di Alessio Bartelloni;
Harvey, di Luca Orlandi;
Inside, di Filippo Fantoni

Formazione

Teatro Rumore 2013-2022

6 1/2 - di Davide Moretti;
Questo Strangolato Rumore, di Davide Moretti;
70+1 Nella mano la memoria, di Davide Moretti;
Boomerlang, di Davide Moretti;
Amleto: Non abbattemi, di Davide Moretti;
Macbeth, di Davide Moretti;
32 A Beautiful Thing, di Davide Moretti e Ilaria Lonigro;
La Fattoria degli animali, di Ilaria Lonigro.

Contatti:

tel: 334 721 0991

mail: alfredo.scorza@outlook.it

Ho anche i social, perché è un mondo idiota: Civetta del Kentucky