



Alessio Luca Bartelloni

Attore, regista e formatore teatrale

✉ alessio.bartelloni24@gmail.com 📞 (+39) 339 1936966

Profilo

Dall'età di otto anni ho ininterrottamente praticato una fitta attività teatrale in varie scuole di teatro per bambini e ragazzi della mia zona. Sono stati fondamentali per la mia formazione attoriale gli intensi seminari con Bruce Myers, Corinne Jaber e Mamadou Dioume, attori di Peter Brook. Il mio percorso universitario e il dottorato di ricerca, che attualmente svolgo presso l'Università di Pisa, mi forniscono una competenza specialistica sui testi e gli autori della nostra letteratura, in particolare Dante e Montale. Sono responsabile di laboratori scolastici imperniati sull'uso della recitazione teatrale nella didattica del latino e del greco. Lavoro come attore, regista e formatore presso l'Associazione teatrale Teatro Res 9, di cui sono l'attuale Presidente.

Formazione

Teatro Rumore Accademia dello spettacolo per bambini e ragazzi, Viareggio (Lu)	2014 - 2022
La Bottega del Teatro Scuola di educazione teatrale, Camaiore (Lu)	2011 - 2014
Policardia Teatro Accademia dello spettacolo per bambini e ragazzi, Viareggio (Lu)	2005 - 2014

Corsi

Masterclass in Regia e Interpretazione con Massimo Luconi Fondazione Franco Zeffirelli, Firenze Testo di lavoro: <i>La resistibile ascesa di Arturo Ui</i> di B. Brecht	2022 ott
Seminario con Alessandra Bedino <i>Teatro Rumore, Viareggio (Lu)</i>	2021 gen
Seminario con Fabio Balsamo <i>Teatro Rumore, Viareggio (Lu)</i>	2020 dic
Incontro-lezione con Alfonso Cuarón <i>Teatro Rumore, Viareggio (Lu)</i>	2018 giu
Seminario con Fabio Balsamo <i>Teatro Rumore, Viareggio (Lu)</i>	2016 feb

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.
In fede, Alessio Luca Bartelloni

Dati personali

Data di nascita
24 maggio 1997

Luogo di nascita
Göteborg (Svezia)

Patente di guida
B, automunito

Nazionalità
Italiano / Svedese

Disponibile a spostamenti su territorio nazionale e internazionale

Caratteristiche fisiche

- Altezza: 193 cm
- Occhi: verdi
- Capelli: castani
- Taglia: 50/52
- Scarpa: 45

Competenze

Intelligenza emotiva

Improvvisazione

Uso della voce

Doppiaggio

Dizione

Seminario con Chiara Tomarelli <i>Teatro Rumore, Viareggio (Lu)</i>	2015 nov
Seminario con Bruce Myers <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i> Testo di lavoro: <i>Le serve</i> di J. Genet	2014 set
Seminario con Mamadou Dioume <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i>	2011 apr
Seminario con Corinne Jaber <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i> Testo di lavoro: <i>Pene d'amor perdute</i> di W. Shakespeare	2010 dic
Seminario con Mamadou Dioume <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i> Testo di lavoro: <i>Misura per misura</i> di W. Shakespeare	2010 ott
Seminario con Bruce Myers <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i> Testo di lavoro: <i>La tempesta</i> di W. Shakespeare	2010 giu
Seminario con Mamadou Dioume <i>Policardia Teatro, Viareggio (Lu)</i>	2010 mag

Esperienze lavorative

Regia 2022 - oggi

TEATRO

1. *Harvey* di Mary Chase [ago. 2023, regia di Luca Orlandi, aiuto regia]
2. *Per Amore dei Morti. Antigone dall'abito sporco* di Alessio Luca Bartelloni [mag. 2023]
3. *Le nuvole* di Aristofane [mag. 2023. Studenti del Liceo Classico "G. Carducci" di Viareggio (Lu)]
4. *Antigone* di Sofocle [giu. 2022. Studenti del Liceo Classico "G. Carducci" di Viareggio (Lu)]

CORTOMETRAGGI

1. *Tutto il mondo è vedovo* [dic. 2023]

Drammaturgia 2022 - oggi

1. *Per Amore dei Morti. Antigone dall'abito sporco* [mag. 2023]
2. *Le nuvole* di Aristofane [mag. 2023, adattamento]
3. *L'istruttoria. Oratorio in undici canti* di Peter Weiss [gen. 2023, adattamento]
4. *Antigone* di Sofocle [giu. 2022, adattamento]

Attore (selezione) 2007 - oggi

TEATRO

1. *Sogni d'Oriente. Giacomo Puccini e Galileo Chini*, regia di Simone Dini Gandini [dic. 2023]
2. *Inside. Tre storie*, regia di Filippo Fantoni [ott. 2023]
3. *Harvey*, regia di Luca Orlandi [ago. 2023]
4. *Per Amore dei Morti. Antigone dall'abito sporco*, regia di Alessio

Prosemica

Scrittura creativa

Tecniche di respirazione

Doti comunicative

Attitudine alla leadership

Organizzazione e coordinamento

Competenze canore

Competenze coreutiche

Capacità di problem solving

Lingue

Italiano

Inglese

Serbo e croato

Francese

Latino (comprensione)

Greco antico (comprensione)

Capacità e caratteristiche

- Ottima presenza scenica
- Capacità di adattamento e di flessibilità
- Forte motivazione

- Luca Bartelloni [mag. e ott. 2023, protagonista]
5. *Io ci sono*, regia di Andrea Bruno Savelli [apr. 2023; con matinée per le scuole]
 6. *L'istruttoria. Oratorio in undici canti*, regia di Andrea Bruno Savelli [gen. 2023]
 7. *L'attesa*, regia di Andrea Bruno Savelli [apr. e ago. 2022, protagonista]
 8. *La Fattoria degli Animali*, regia di Ilaria Lonigro [giu. 2022. Ne hanno parlato: il Corriere della Sera e ilfattoquotidiano.it]
 9. *Amleto, non abbattermi*, regia di Davide Moretti [2017-21, protagonista. Selezionato per la XVII ed. della rassegna Festival Shakespeare (Camaione, Lu); con matinée per le scuole]
 10. *32. A Beautiful Thing*, regia di Davide Moretti [giu. 2019. Ne hanno parlato: ilfattoquotidiano.it e Radio24; citato in aula al Senato della Repubblica]
 11. *Nella Mano la Memoria*, regia di Davide Moretti [2015-19, protagonista. Ne hanno parlato: ilfattoquotidiano.it, Frankfurter Allgemeine Zeitung, BBC News Europe e BBC News Brazil; in scena anche al Leibniz-Montessori Gymnasium di Düsseldorf; con matinée per le scuole]
 12. *Macbeth. Piena di scorpioni è la mente*, regia di Davide Moretti [giu. 2018]
 13. *BoomErlang*, regia di Davide Moretti [2016-17, co-protagonista. In scena anche Platform Theatre di Glasgow]
 14. *Saturday Night Fever*, regia di Vijay Pierallini [2015-16, protagonista]
 15. *Questo Strangolato Rumore*, regia di Davide Moretti [2014-15, protagonista. In scena anche al Brighton Fringe Festival di Brighton; vincitore della rassegna regionale *Teatro Scuola* di Bagni di Lucca (Lu)]
 16. *6 ½*, regia di Davide Moretti [2012-14, protagonista. Vincitore della rassegna regionale *Teatro Scuola* di Bagni di Lucca (Lu); in scena alla rassegna *Un Palcoscenico per i Ragazzi* di Bellusco (MB) e alla *Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola di Serra San Quirico* (An)]
 17. *Pianeta - Racconti dall'Umanità*, regia di Andrea Elodie Moretti [set. e ott. 2013. Con matinée per le scuole]
 18. *Fahrenheit 451*, regia di Luca Barsottelli [mag. e giu. 2013, protagonista]
 19. *L'Amore all'età di Giulietta*, regia di Andrea Elodie Moretti [lug. 2012]
 20. *Edipo 11/09*, regia di Luca Barsottelli [mag. e giu. 2012, protagonista]
 21. *La classe viva*, regia di Andrea Elodie Moretti [mag. 2011. In scena per la rassegna *Lui Sa* di Viareggio (Lu); con matinée per le scuole]
 22. *Abissi*, regia di Mamadou Dioume [mag. 2011, co-protagonista. In scena per la rassegna *Lui Sa* di Viareggio (Lu); con matinée per le scuole]
 23. *Il Signore delle Mosche*, regia di Davide Moretti [2009-11, protagonista. In scena per la rassegna *Lui Sa* di Viareggio (Lu); con matinée per le scuole]
 24. *Amleto è stato ucciso alla Mobiliol*, regia di Andrea Elodie Moretti [nov. 2010. Con matinée per le scuole]

- Capacità di ascolto
- Attitudine al lavoro di squadra
- Predisposizione al contatto col pubblico
- Padronanza dei mezzi espressivi
- Estrema accuratezza e affidabilità

25. *La Tempesta (i racconti di Miranda)*, regia di Andrea Elodie Moretti [nov. e dic. 2009. Con matinée per le scuole]
26. *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, regia di Davide Moretti e Ilaria Lonigro [giu. 2007, co-protagonista]

SERIE TV

1. *Disclaimer*, regia di Alfonso Cuarón [2022, figurante]
2. *Celebrity Hunted: Caccia all'uomo* (terza stagione), regia di Alessio Pollacci [2022, figurante]
3. *L'amica geniale. Storia di chi fugge e di chi resta*, regia di Daniele Luchetti [2021, figurante]
4. *L'amica geniale. Storia del nuovo cognome*, regia di Saverio Costanzo e Alice Rohrwacher [2022, figurante]

SPOT PUBBLICITARI WEB

1. *Pizzeria Brambilla's* (Viareggio, Lu), regia di Gioacchino Magnani [dic. 2017]
2. *Pizzeria Brambilla's* (Viareggio, Lu), regia di Gioacchino Magnani [nov. 2017]
3. *Atlantidex* (Marina di Carrara, MS), regia di Gioacchino Magnani [nov. 2023]

VIDEOCLIP MUSICALI

1. *Vagabondi d'amore*, regia di Marco del Soldato [giu. 2023]

Formatore 2022 feb - oggi
Viareggio (Lu)

- Liceo Classico "G. Carducci": organizzazione e sviluppo di laboratori teatrali per la didattica del latino e del greco
- Istituto Comprensivo "Darsena": progettazione e sviluppo di laboratori di pedagogia teatrale con alunni delle scuole primarie

Presidente 2023 gen - oggi
Associazione teatrale Teatro Res 9, Viareggio (Lu)

Responsabilità amministrativa e gestionale dell'attività svolta dall'ente; realizzazione di nuove produzioni teatrali; promozione e direzione di corsi di recitazione; elaborazione di progetti di educazione teatrale per le scuole di ogni ordine e grado.